

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **NICOLA RUSSI**  
Indirizzo **PASSAUER STRASSE 144, 81369 MUNICH, GERMANY**  
Telefono **3471648519**  
Fax  
E-mail **ennerussi@gmail.com**  
Web site: **Http://www.spittingmonster.com**

Nazionalità italiana  
Data di nascita 05/10/84

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Marzo – 2014
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro TRIXTER Film  
AMALIENSTRASSE 67  
80799 MUNICH  
GERMANY
  - Tipo di azienda o settore Studio di Animazione e VFX
  - Tipo di impiego Animator
  - Principali mansioni e responsabilità Crowd animation and cycles animation for upcoming feature Film
  
- Date (da – a) Gennaio 2014 – Febbraio 2014
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Kaamos film at HFF Munich
  - Tipo di azienda o settore Produzione Video
  - Tipo di impiego Animation consultant, concept artist, storyboard artist
  - Principali mansioni e responsabilità Creazioni degli sfondi e delle principali pose dei personaggi per l'animatic del cortometraggio di animazione 'Paul, Pieps und der Papierflieger'
  
- Date (da – a) Gennaio 2013 – Ottobre 2013
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro TRIXTER Film  
AMALIENSTRASSE 67  
80799 MUNICH  
GERMANY
  - Tipo di azienda o settore Studio di Animazione e VFX
  - Tipo di impiego Junior Animator
  - Principali mansioni e responsabilità Character Animation sul film ' the seventh dwarf – der 7bte zwerg'
  
- Date (da – a) Giugno 2012 – settembre 2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Artea Film  
via Paolo Giovio 14 – 20144 Milano
  - Tipo di azienda o settore Produzione / post-produzione Video
  - Tipo di impiego 3d Artist Generalist – Junior Composer
  - Principali mansioni e responsabilità Modellazione, texturing, rendering, animazione su vari progetti tra cui lo spot "Lines Intervallo Velo".  
Junior compositor per "September Eleven 1683" di R. Martinelli.

- Date (da – a) 7 novembre – 31 dicembre 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro FastForward  
via M. Gioia 194 20125 Milano
  - Tipo di azienda o settore Design company
  - Tipo di impiego 3d Artist - Generalist
- Principali mansioni e responsabilità Modellazione, texturing, rendering, animazione, compositing
  
- Date (da – a) 17 – 30 Giugno 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro FastForward  
via M. Gioia 194 20125 Milano
  - Tipo di azienda o settore Design company
  - Tipo di impiego 3d Artist - Generalist
- Principali mansioni e responsabilità Modellazione, texturing, rendering e animazione
  
- Date (da – a) 12 Aprile – 26 Maggio 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro FastForward  
via M. Gioia 194 20125 Milano
  - Tipo di azienda o settore Design company
  - Tipo di impiego 3d Artist - Generalist
- Principali mansioni e responsabilità Modellazione, texturing, rendering e animazione
  
- Date (da – a) Gennaio 2008 – luglio 2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro I fiori di Firenze srl  
via del Proconsolo 39/R Florence - Italy
  - Tipo di azienda o settore Ristorante
  - Tipo di impiego pizzaiolo
- Principali mansioni e responsabilità Preparare l'impasto, gestire le forniture, preparare pizze per il servizio
  
- Date (da – a) Giugno – agosto 2005
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Blu Club – Teorema Tour. Milano-Italy
  - Tipo di azienda o settore Agenzia di animazione
  - Tipo di impiego scenografo
- Principali mansioni e responsabilità Preparazione, costruzione e allestimento delle scenografie per il teatro del villaggio Blu Club “Zorbas” di Creta
  
- Date (da – a) Luglio – settembre 2004
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Blu Club – Teorema Tour. Milano-Italy
  - Tipo di azienda o settore Agenzia di animazione
  - Tipo di impiego scenografo
- Principali mansioni e responsabilità Preparazione, costruzione e allestimento delle scenografie per il teatro del villaggio Blu Club “Diana” di Zarzis, Djerba, Tunisia
  
- Date (da – a) 2001 - 2002
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Covo
  - Tipo di azienda o settore Biblioteca Comunale
  - Tipo di impiego Insegnante dopo scuola
- Principali mansioni e responsabilità Dopo scuola per bambini stranieri
  
- Date (da – a) Estate 2002
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Riva falegnameria  
Via Vecchia Postale, 37 Antegnate (BG) - Italy

- Tipo di azienda o settore Falegnameria
- Tipo di impiego operaio
- Principali mansioni e responsabilità Taglio e rifinitura legno per finestre e infissi.

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2007 - 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia delle arti digitali Nemo NT  
Firenze - Italy
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Effetti speciali per il cinema
- Qualifica conseguita Diploma in Visual Effects
  
- Date (da – a) **2003 - 2007**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Design della comunicazione
- Qualifica conseguita Laurea di primo livello in Design della comunicazione
  
- Date (da – a) **1998 - 2003**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Artistico Statale di Bergamo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Arte - Design
- Qualifica conseguita Diploma di istruzione secondaria superiore ad indirizzo artistico  
Arte applicata – sez. arti grafiche

### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

**Italiano**

ALTRE LINGUE

**inglese**

AUTOVALUTAZIONE

**Comprensione**

**Parlato**

**Scritto**

LIVELLO EUROPEO

Ascolto

Lettura

Interazione Orale

Produzione Orale

B2

C1

C1

C1

B2

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottime capacità di relazionarsi con i colleghi, aperto e disponibile al confronto, alle volte troppo critico ma flessibile e adattabile

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottimo senso della squadra, con entusiasmo e motivazione per raggiungere gli obiettivi

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE  
*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Adobe Creative Suite 4 (specialmente Photoshop)  
Autodesk Maya 2010  
Pixologic Zbrush  
The Foundry Nuke  
Pacchetto Office

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Incline ai lavori manuali, conosco la maggior parte di tecniche artistiche tradizionali,

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

conosciute negli anni di studio e come scenografo. Ho la passione per la musica (suono chitarra acustica ed elettrica da anni) e per la fotografia.

PATENTE O PATENTI

A - B